

KANKU DAI

1. Beschrijving - Description

- kijken naar de hemel (regarder le ciel)
- zich verdedigen tegen verschillende tegenstanders uit verschillende richtingen (se défendre contre différents adversaires de tous les directions)
- zoals de zon de aarde beheerst in alle richtingen (comme le soleil controle la terre dans toute direction)
- tonen dat met geen wapens heeft (montrer qu'on a pas des armes)

2. Technische specificiteiten- Specificités techniques

- 16, 17,18 : Shuto uchi-mae geri keage jodan-gedan jodan uke
21, 22, 23 : idem
42 : migi ura tsuki – hidari sho(te) migi tekubi
43 : niet met volledige hand op de grond
(pas la main entière sur le sol)
65 : Nidan Geri-uraken tate mawashi uchi

3. Zwakke Punten – Points faibles

- 2 : niet stoppen aan de helft; een doorlopende beweging maken en kime tonen zonder bruske beweging. (ne pas s'arrêter à la moitié; faire un mouvement fluide, montrer kime sans mouvement brute.)
18, 23: moeten grote bewegingen zijn (kruisen met open hand)
doivent être des grands mouvements (croiser avec main ouverte)
19, 24 : heup in – voet plat (hanche en avant – pied plat)
27, 30 : voeten op één lijn (pied sur une ligne)
42 : ura tsuki – hiza uchi : zelfde tijd (en même temps)
43 : de palm van de hand raakt de grond niet. Enkel de helft van de vingers la paume de la main ne touche pas le sol. Seule la moitié des falanges.
60 : verplaatsing naar kiba dachi zonder knie op te heffen.
Déplacement au kiba dachi sans lever le genoux
61 : rechter arm is enkel kamae = reactie op gedan uke
bras droite seulement kamae = réaction sur gedan uke.